ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

  ***ΤΕΤΑΡΤΗ 7/3/2018***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** |  17:00-18:30 |   18:30-19:00 |   19:00-20:30 |
|  **ΤΜΗΜΑ Δ1** |  **Δέσποινα Σουγιούλ:** «Ενισχύοντας την εκπαιδευτική πράξη με την τέχνη» «Πιρπιρούνα πιρπατεί το Θιό παρακαλεί» Διαθεματική προσέγγιση Μελέτης Περιβάλλοντος  |   ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ |   **Γεωργία Μέγα:**«Γλώσσα και Τέχνες »  |
|  **ΤΜΗΜΑ Δ2** |  **Γεωργία Μέγα** **:** «Γλώσσα και Τέχνες» |   ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Δέσποινα Σουγιούλ :**«Ενισχύοντας την εκπαιδευτική πράξη με την τέχνη» «Πιρπιρούνα πιρπατεί το Θιό παρακαλεί» Διαθεματική προσέγγιση Μελέτης Περιβάλλοντος  |

 **ΤΕΤΑΡΤΗ 14/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ**  | **ΩΡΕΣ** |  17:00-18:30 |   18:30-19:00 |   19:00-20:30 |
|  **ΤΜΗΜΑ Δ1** |  **Πελίνα Ευαγγέλου:** Η συμβολή της μουσικοθεραπείας στην ανάπτυξη της εκφραστικής και δημιουργικής κοινότητας παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες.«Συνάντηση με το δημιουργικό εαυτό μας» |  ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Κατερίνα Ρογκάκου:** «Πολλές φορές κι έναν καιρό» |
|  **ΤΜΗΜΑ Δ2** | **Κατερίνα Ρογκάκου** **:**  «Πολλές φορές κι έναν καιρό» |   ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Πελίνα Ευαγγέλου:**Η συμβολή της μουσικοθεραπείας στην ανάπτυξη της εκφραστικής και δημιουργικής κοινότητας παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες.«Συνάντηση με το δημιουργικό εαυτό μας» |

 **ΤΕΤΑΡΤΗ 21/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** |   17:00-18:30 |   18:30-19:00 |   19:00-20:30 |
|  **ΤΜΗΜΑ Δ1** | **Ροδούλα Τσεμετζή:**«Πάρε τη λέξη μου, δώσε μου το χέρι σου»  |  ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Παναγιώτης Τσιρίδης:** « Η λογοτεχνία παίζει με τις τέχνες »  |
|  **ΤΜΗΜΑ Δ2** | **Παναγιώτης Τσιρίδης:**« Η λογοτεχνία παίζει με τις τέχνες » |  ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Ροδούλα Τσεμετζή:**«Πάρε τη λέξη μου, δώσε μου το χέρι σου» |

 **ΤΕΤΑΡΤΗ 28/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** |   17:00-18:30 |   18:30-19:00 |   19:00-20:30 |
|  **ΤΜΗΜΑ Δ1** | **Μάρω Γούναρη:**Τέχνες και μαθηματικά. «Βγάζοντας τα μαθηματικά από τα βιβλία»  |  ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ |  **Αλεξάνδρα Κρητικού:**« Καλλιεργώντας την ενσυναίσθηση και τη διαφορετικότητα με την τέχνη και την αξιοποίηση των Τ.Π.Ε.» |
|  **ΤΜΗΜΑ Δ2** | **Αλεξάνδρα Κρητικού:**« Καλλιεργώντας την ενσυναίσθηση και τη διαφορετικότητα με την τέχνη και την αξιοποίηση των Τ.Π.Ε.» |  ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Μάρω Γούναρη:**Τέχνες και μαθηματικά. «Βγάζοντας τα μαθηματικά από τα βιβλία» |

 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

  ***ΤΕΤΑΡΤΗ 7/3/2018***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** |  17:00-18:30 |   18:30-19:00 |   19:00-20:30 |
|  **ΤΜΗΜΑ Ν** |  **Ελένη Λαμπρονίκου:** «Η τέχνη του θεάτρου ως εργαλείο προσέγγισης των συναισθημάτων»  |   ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ |  **Ελένη Λαμπρονίκου:** «Η τέχνη του θεάτρου ως εργαλείο προσέγγισης των συναισθημάτων»  |

 **ΤΕΤΑΡΤΗ 14/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ**  | **ΩΡΕΣ** |  17:00-18:30 |   18:30-19:00 |   19:00-20:30 |
|  **ΤΜΗΜΑ Ν** |  **Δέσποινα Σουγιούλ:**  «Διαχείριση των συναισθημάτων και της διαφορετικότητας μέσω της τέχνης. Ένα διαφορετικό αντι-bulling πρόγραμμα.» «Της καρδιάς τα πάνω κάτω, φιλαράκια άνω κάτω» |  ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Δέσποινα Σουγιούλ:**  «Διαχείριση των συναισθημάτων και της διαφορετικότητας μέσω της τέχνης. Ένα διαφορετικό αντι-bulling πρόγραμμα.» «Της καρδιάς τα πάνω κάτω, φιλαράκια άνω κάτω» |

 **ΤΕΤΑΡΤΗ 21/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** |   17:00-18:30 |   18:30-19:00 |   19:00-20:30 |
|  **ΤΜΗΜΑ Ν** | **Χρυσάνθη Ζερτοπούλη:**Βιωματικό εργαστήριοενηλίκων μέσω της μουσικοκινητικής αγωγής C.Orff«Κουρδίζοντας την τάξη»  |  ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ |  **Χρυσάνθη Ζερτοπούλη:**Βιωματικό εργαστήριοενηλίκων μέσω της μουσικοκινητικής αγωγής C.Orff«Κουρδίζοντας την τάξη» |

 **ΤΕΤΑΡΤΗ 28/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** |   17:00-18:30 |   18:30-19:00 |   19:00-20:30 |
|  **ΤΜΗΜΑ Ν** |  **Ελένη Λαμπρονίκου:** «Το προσφυγικό μέσα από την τέχνη και τις τεχνικές του Εκπαιδευτικού Δράματος»  |  ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ |  **Ελένη Λαμπρονίκου:** «Το προσφυγικό μέσα από την τέχνη και τις τεχνικές του Εκπαιδευτικού Δράματος»  |