ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

***ΤΕΤΑΡΤΗ 7/3/2018***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** | 17:00-18:30 | 18:30-19:00 | 19:00-20:30 |
| **ΤΜΗΜΑ Δ1** | | **Δέσποινα Σουγιούλ:**  «Ενισχύοντας την εκπαιδευτική πράξη με την τέχνη»  «Πιρπιρούνα πιρπατεί το Θιό παρακαλεί» Διαθεματική προσέγγιση Μελέτης Περιβάλλοντος | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Γεωργία Μέγα:**  «Γλώσσα και Τέχνες » |
| **ΤΜΗΜΑ Δ2** | | **Γεωργία Μέγα** **:**  «Γλώσσα και Τέχνες» | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Δέσποινα Σουγιούλ :**  «Ενισχύοντας την εκπαιδευτική πράξη με την τέχνη»  «Πιρπιρούνα πιρπατεί το Θιό παρακαλεί» Διαθεματική προσέγγιση Μελέτης Περιβάλλοντος |

**ΤΕΤΑΡΤΗ 14/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** | 17:00-18:30 | 18:30-19:00 | 19:00-20:30 |
| **ΤΜΗΜΑ Δ1** | | **Πελίνα Ευαγγέλου:**  Η συμβολή της μουσικοθεραπείας στην ανάπτυξη της εκφραστικής και δημιουργικής κοινότητας παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες.  «Συνάντηση με το δημιουργικό εαυτό μας» | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Κατερίνα Ρογκάκου:** «Πολλές φορές κι έναν καιρό» |
| **ΤΜΗΜΑ Δ2** | | **Κατερίνα Ρογκάκου** **:**  «Πολλές φορές κι έναν καιρό» | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Πελίνα Ευαγγέλου:**  Η συμβολή της μουσικοθεραπείας στην ανάπτυξη της εκφραστικής και δημιουργικής κοινότητας παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες.  «Συνάντηση με το δημιουργικό εαυτό μας» |

**ΤΕΤΑΡΤΗ 21/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** | 17:00-18:30 | 18:30-19:00 | 19:00-20:30 |
| **ΤΜΗΜΑ Δ1** | | **Ροδούλα Τσεμετζή:**  «Πάρε τη λέξη μου, δώσε μου το χέρι σου» | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Παναγιώτης Τσιρίδης:**  « Η λογοτεχνία παίζει με τις τέχνες » |
| **ΤΜΗΜΑ Δ2** | | **Παναγιώτης Τσιρίδης:**  « Η λογοτεχνία παίζει με τις τέχνες » | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Ροδούλα Τσεμετζή:**  «Πάρε τη λέξη μου, δώσε μου το χέρι σου» |

**ΤΕΤΑΡΤΗ 28/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** | 17:00-18:30 | 18:30-19:00 | 19:00-20:30 |
| **ΤΜΗΜΑ Δ1** | | **Μάρω Γούναρη:**  Τέχνες και μαθηματικά. «Βγάζοντας τα μαθηματικά από τα βιβλία» | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Αλεξάνδρα Κρητικού:**  « Καλλιεργώντας την ενσυναίσθηση και τη διαφορετικότητα με την τέχνη και την αξιοποίηση των Τ.Π.Ε.» |
| **ΤΜΗΜΑ Δ2** | | **Αλεξάνδρα Κρητικού:**  « Καλλιεργώντας την ενσυναίσθηση και τη διαφορετικότητα με την τέχνη και την αξιοποίηση των Τ.Π.Ε.» | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Μάρω Γούναρη:**  Τέχνες και μαθηματικά. «Βγάζοντας τα μαθηματικά από τα βιβλία» |

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

***ΤΕΤΑΡΤΗ 7/3/2018***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** | 17:00-18:30 | 18:30-19:00 | 19:00-20:30 |
| **ΤΜΗΜΑ Ν** | | **Ελένη Λαμπρονίκου:**  «Η τέχνη του θεάτρου ως εργαλείο προσέγγισης των συναισθημάτων» | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Ελένη Λαμπρονίκου:**  «Η τέχνη του θεάτρου ως εργαλείο προσέγγισης των συναισθημάτων» |

**ΤΕΤΑΡΤΗ 14/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** | 17:00-18:30 | 18:30-19:00 | 19:00-20:30 |
| **ΤΜΗΜΑ Ν** | | **Δέσποινα Σουγιούλ:**  «Διαχείριση των συναισθημάτων και της διαφορετικότητας μέσω της τέχνης. Ένα διαφορετικό αντι-bulling πρόγραμμα.» «Της καρδιάς τα πάνω κάτω, φιλαράκια άνω κάτω» | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Δέσποινα Σουγιούλ:**  «Διαχείριση των συναισθημάτων και της διαφορετικότητας μέσω της τέχνης. Ένα διαφορετικό αντι-bulling πρόγραμμα.» «Της καρδιάς τα πάνω κάτω, φιλαράκια άνω κάτω» |

**ΤΕΤΑΡΤΗ 21/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** | 17:00-18:30 | 18:30-19:00 | 19:00-20:30 |
| **ΤΜΗΜΑ Ν** | | **Χρυσάνθη Ζερτοπούλη:**  Βιωματικό εργαστήριοενηλίκων μέσω της μουσικοκινητικής αγωγής C.Orff  «Κουρδίζοντας την τάξη» | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Χρυσάνθη Ζερτοπούλη:**  Βιωματικό εργαστήριοενηλίκων μέσω της μουσικοκινητικής αγωγής C.Orff  «Κουρδίζοντας την τάξη» |

**ΤΕΤΑΡΤΗ 28/3/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑΤΑ** | **ΩΡΕΣ** | 17:00-18:30 | 18:30-19:00 | 19:00-20:30 |
| **ΤΜΗΜΑ Ν** | | **Ελένη Λαμπρονίκου:**  «Το προσφυγικό μέσα από την τέχνη και τις τεχνικές του Εκπαιδευτικού Δράματος» | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | **Ελένη Λαμπρονίκου:**  «Το προσφυγικό μέσα από την τέχνη και τις τεχνικές του Εκπαιδευτικού Δράματος» |